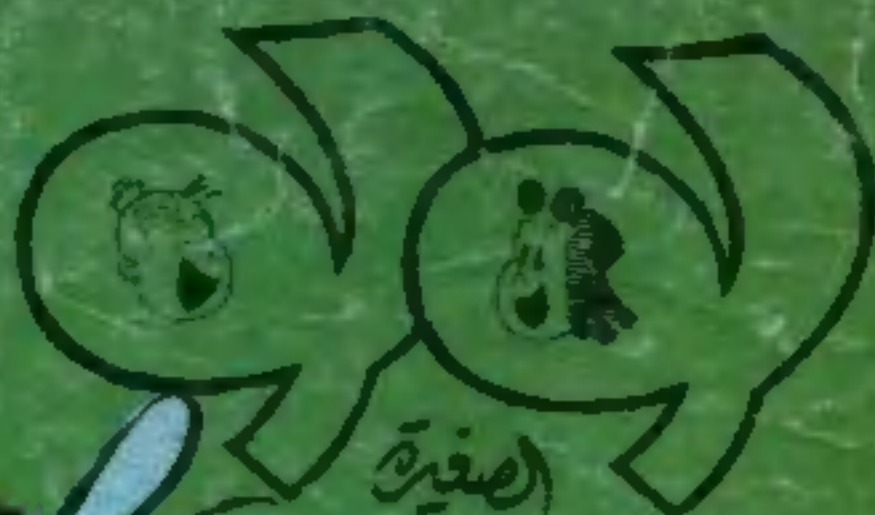




الشمس
٥٠٠ ق.ل.



٢٨



الصغيرة

وصديقتها طيوش

الوحش
البحري





وصديقتها طبوش

بشمن العدد

لبنان ٣٠ ق.د. - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.د.
العراق ٣٥ فلساً - الأردن ٣٥ فلساً - الكويت ٥٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١٥ غرناً - البحرين ٧٥ فلساً
قطر ٧٥ ميرة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ فلساً

العنوان : المطبوعات المصروف - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

مجلسة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصروف

ش.م.د.

فئة احرار

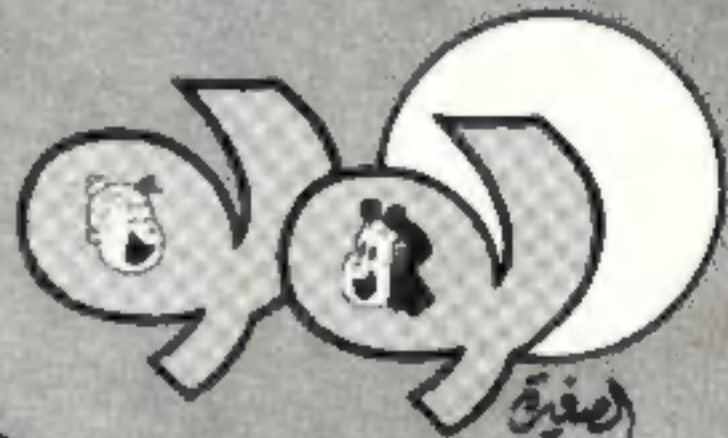
ليلى كافيون واكرم

مركز القربى

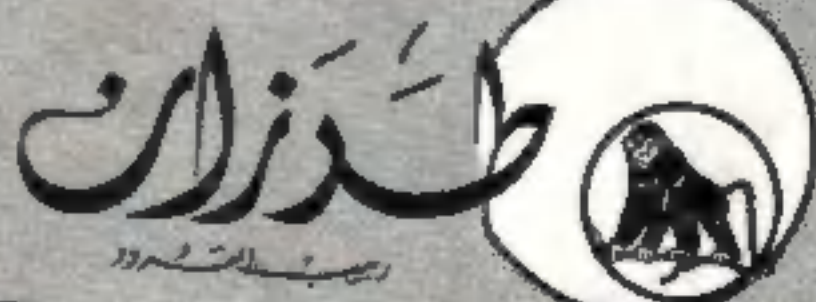
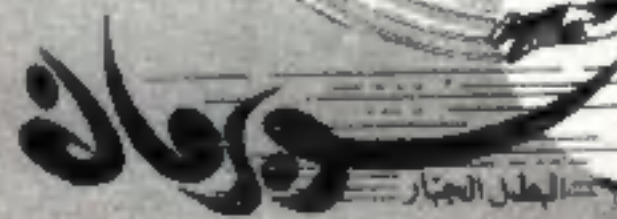
ليلى شقال

طبعة حرة

التعاونية المصروف ط.م.د.



وصديقتها طبوش



أطباء من كل المكتبات



آه! متى يعود زوجي من
الصيد! إن أشعر بالوحدة
حين يذهب!!

أف!

آخ ! ليتنا نستطيع أن نغادر هذه الصحراء
القاحلة ! لقد تعبنا من مناظرها
المملة ومن حرارتها المرتفعة ! ها هو
نوحى قد عاد أخيراً !

لم أرَ هندية واحدة
على الدمار ولا أطمئن
إلى الهدوء التام الذي
يسيطر على هذا المكان
فانه يقلقني

وہ

أوردت

طقت!
طقت!

المكان هادئ جداً ...
ولا تسمع سوى
صفير الريح الا

إخبرني

11.5.

ما هذا يا عرفان...
مِمَّ تَتَأَلَّفُ؟

لا تعجبني هذه التمثيلية
لأنني لا أمثل
فيها

لا نستطيع أن نترك
بئر الماء حتى ولو
كانت هذه المنطقة
مقابلة للهند

عفو یا راجی !

اَوْف!

سأعطيك دوزاً
لا يغسل شعرك
بلوحة الغسيل!

جذب لاری!

عاشقانه

أنا العيب
دور مهاجرة
في الرواية
ويمكنك أن
تكون إني!

(هو؟)

(إذا كنت أنا زوجك أظن أن
من حقى أن أبدي رأيي
في هذا الموضوع ...
ورأيي هو لا ... لا ... لا ...)

34





دع ذنبي وإلا
نقدتك !!

لا سمح يا صرغان !
اعطينا ريشة بسرعة !



إني في أمش الحاجة لها...
خذ هذه العلوى !!

حسناً !!



لولا لولا !

لا سمح يا طيرش ! أنا
هندي ! أنظر !!



ظننت أنك أخه
المهاجرين في القافلة
يا "بربر" !

متن أنا ؟
ها ها ها !

هم !
هذه الطيور
الهندية
مريضة !!



عالم أن احصل على ريش أكثر فأكسب
شرقة من العلوى !!

أوف !



خذ هذه !!

وهذه
للك !!

هيه ؟ لا تأخذوا
الأمور جدية !!



آخ !!
وخذ هذه
وهذه لك ها !

لا تفعل يا تاجي !
تقيّد يدورك في
الرواية !!

عظيم !!



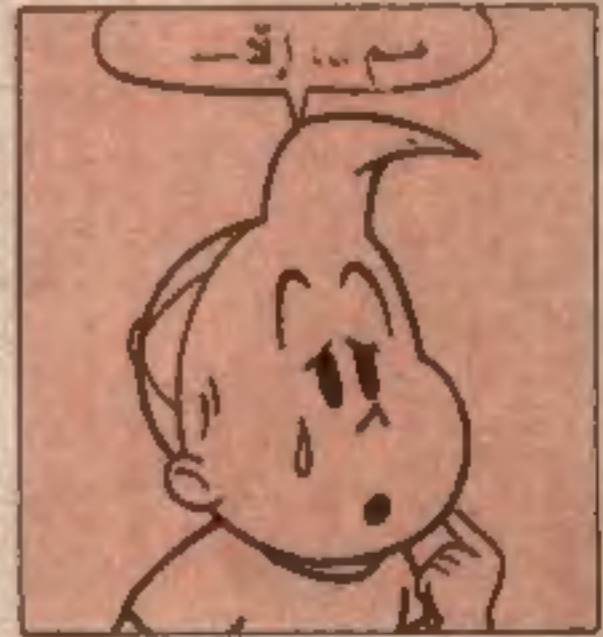
هه ؟ أنا لا أهتم
بهؤلاء الصغار ولكن
أحترّ الشدية
يرعبي !

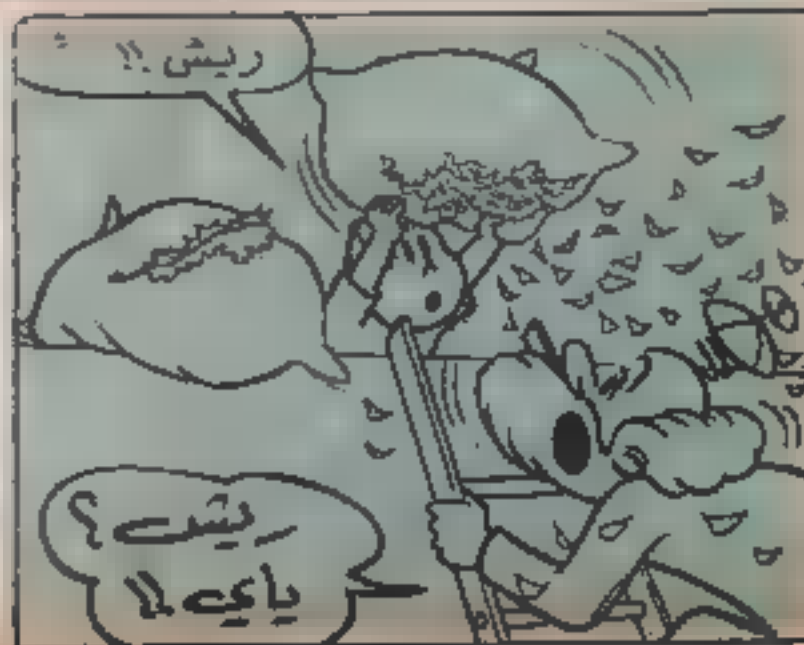
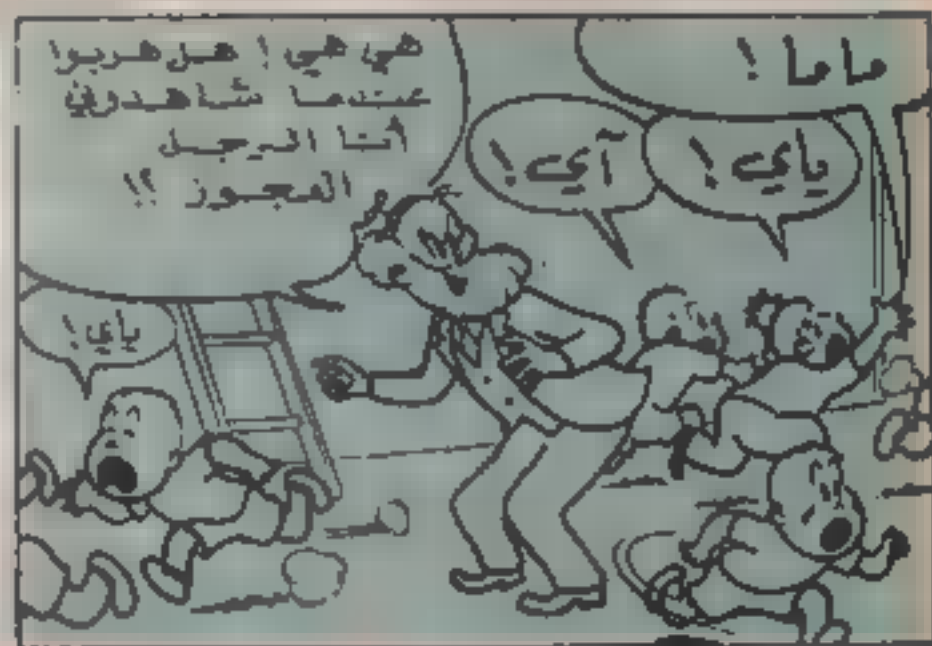
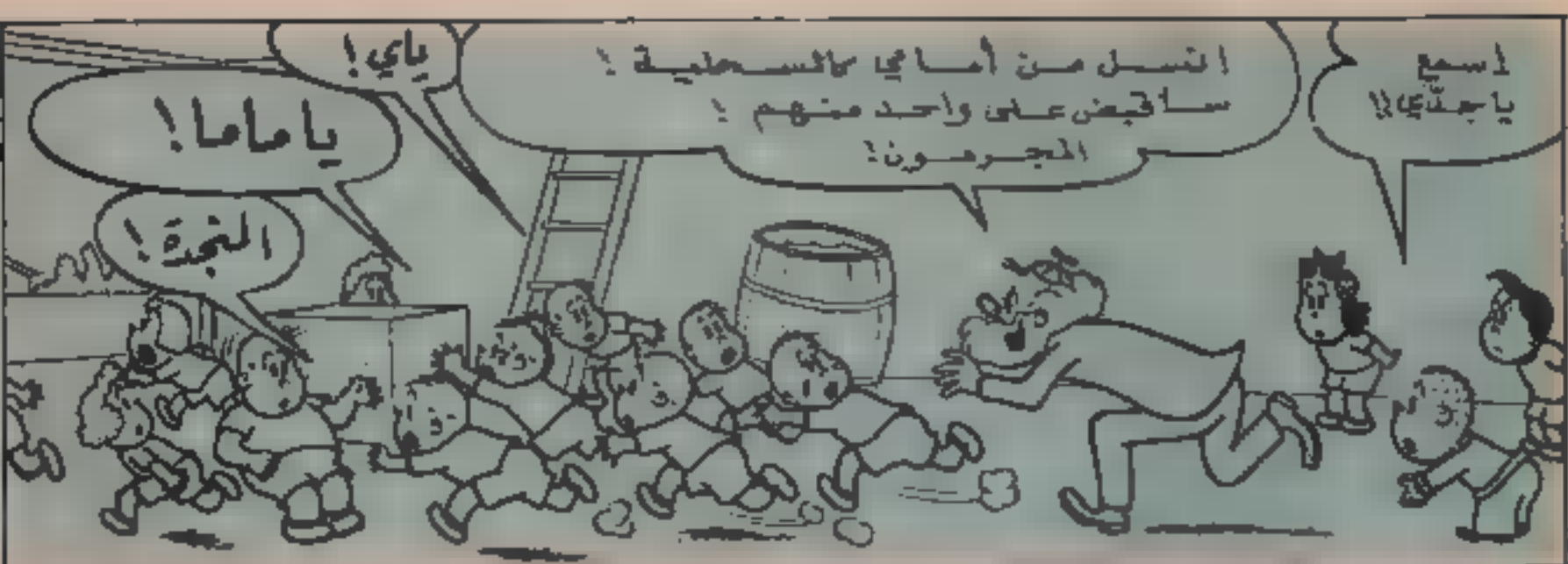
مع أو الآن تسوق
المفكر من بعيد
ويملك الصدى
السهل بأكله لا











هه ؟
هذه ليست بلاد الهند يا رفيقي
ولكنها بلاد الأسكيمو وقد هاهمتنا
عاصفة ثلجية وهؤلاء مستنكرون
بزي الهندولا



خذ
هذه
وقلها
أنا لا أهتم
بهمؤلاء...
ولكن الحق الشديد
يزعجني !!
أحمر ؟ إنه يكون
من حسن حظنا
إذا لم نتحدث
من الرأس حتى
القدم يا بني !!



المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك بخدماتها

إذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي لا يفوتك أي عدد منها، امدد نفسك القسيمة بوضوح واسطر النامع شيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

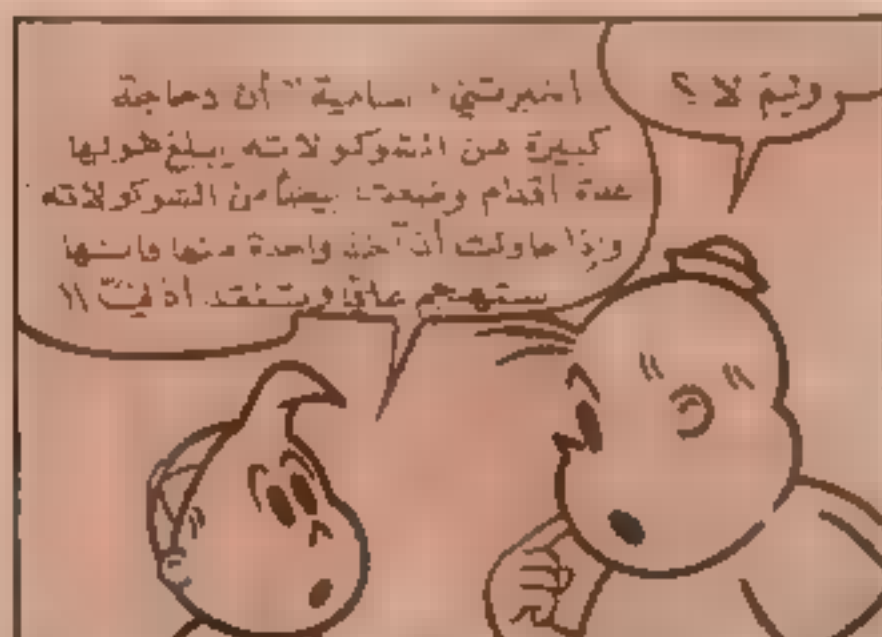
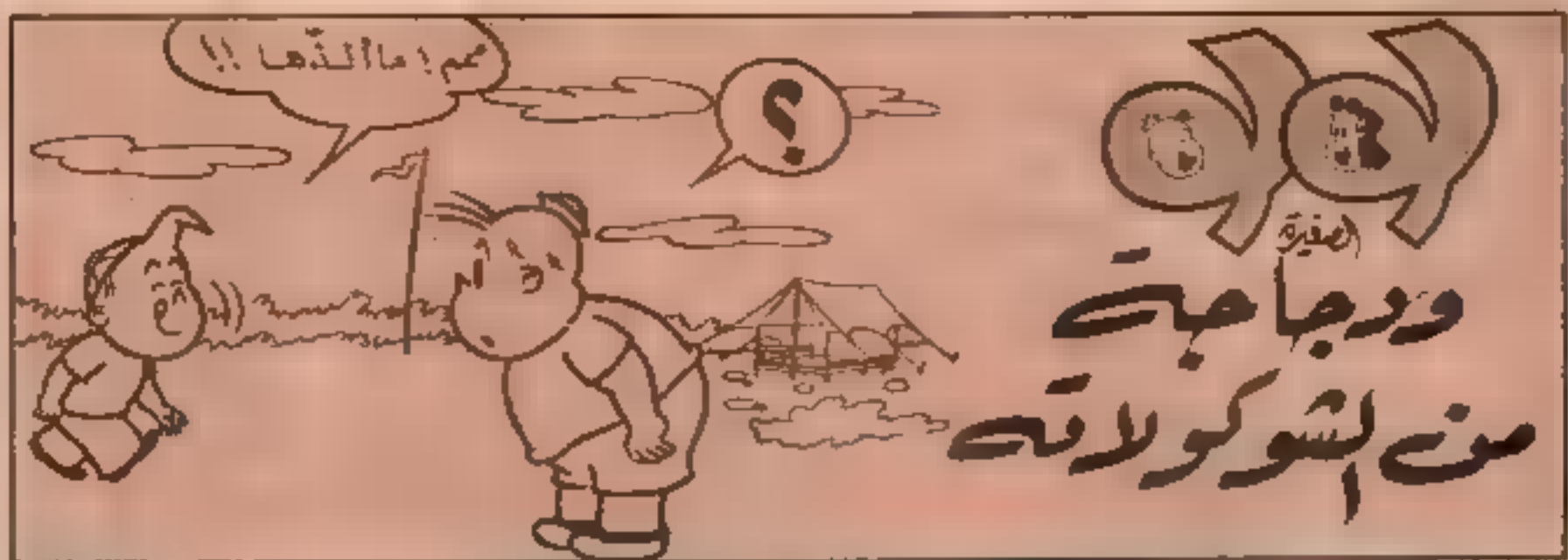
الاشتراك عام	للمنشورات الخمس	للمنشورات الخمس	للمنشورات الخمس	للمنشورات الخمس	للمنشورات الخمس
ل.ل.	٤٠	ل.ل.	٦	ل.ل.	٢٠
ل.س.	٥٠	ل.س.	٨	ل.س.	٢٢
دينار	٥	دينار	١	دينار	٢
دينار	٥	دينار	١	دينار	٢
دينار	٦	دينار	١	دينار	٢
روبية	١٠٠	روبية	٢٠	روبية	٢٠
روبية	١٠٠	روبية	٢٠	روبية	٢٠
ريال	١٠٠	ريال	٢٠	ريال	٢٠
ج.ل.	١٠	ج.ل.	٢	ج.ل.	٢

قسيمة الاشتراك

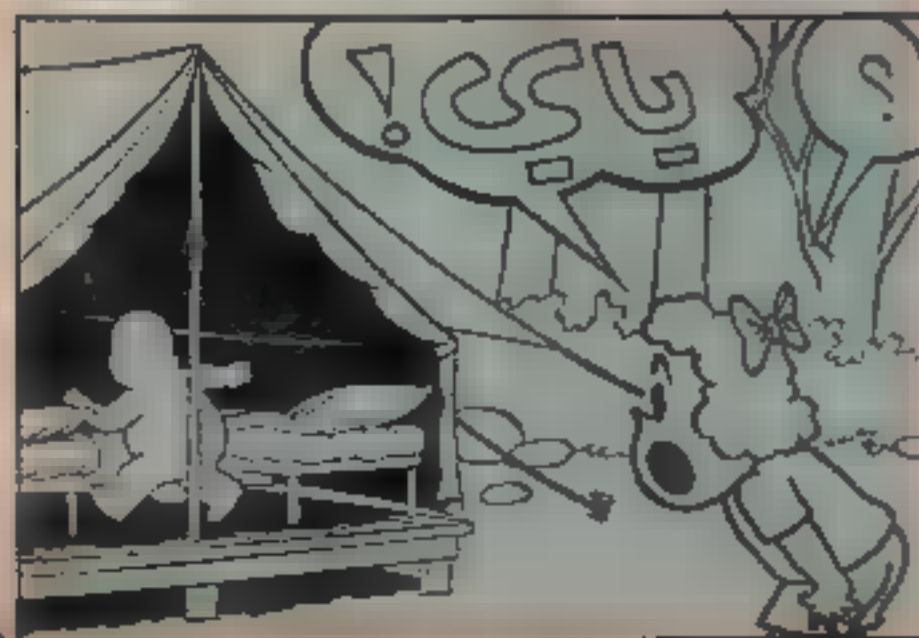
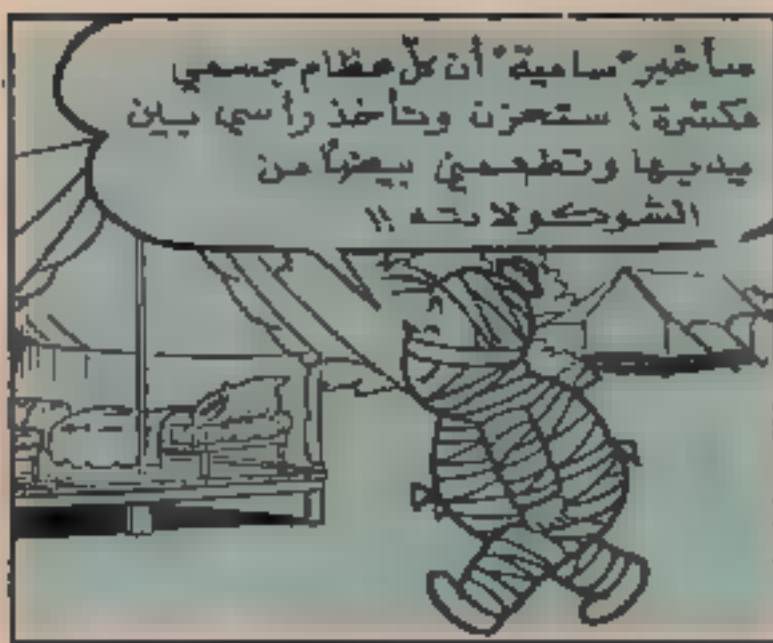
الاسم

العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية

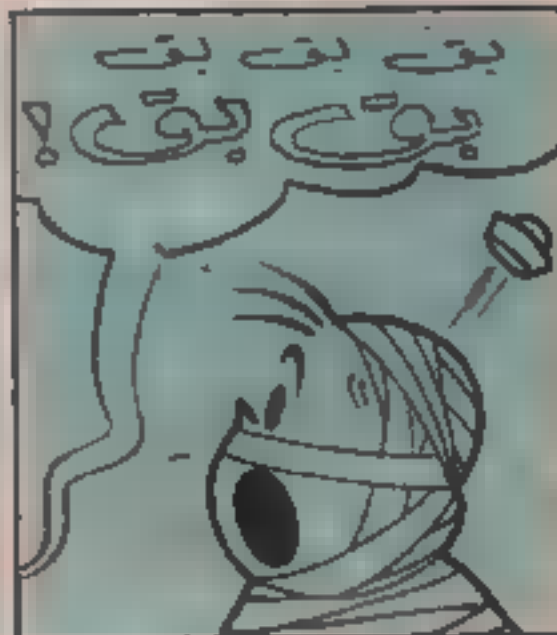
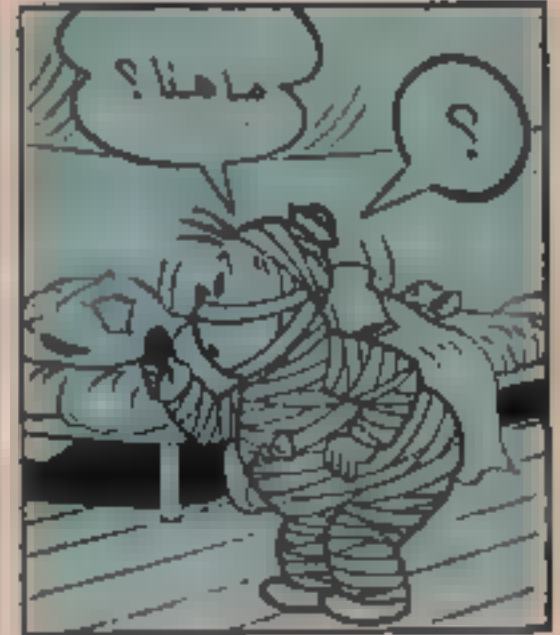












حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات المصنوعة بيروت

شارع الحمراء - بناية المرو

تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الاطراف الواحدة

٣ ليرات لبنانية



أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!



هم تعالوا نلعب سوا
نرمي الحطاية في الهواء



ودروس غناء سحرية!



وت وت وت
يا كسلان ...

كان في بنت صغيرة
اسمها شوسو ...



لنغني الآن أغنية 'أرب توتو'!
واحد ... إثنان ...



وت وت
وت حاج
تمام

هيا يارفاق! ... كان
في بنت صغيرة اسمها
شوسو ...



أنتم تغنون ما تريدون
وأنا أغني ما أريد لا

نحن نغني الآن أغنية
'عروان'!

يا له من
منعج!



من يومين
وبس
قبل طلوع
الشمس

في يوم من أيام الصيف
ذهبت الغناء الصغيرة
إلى الغابة لتجمع التوت!

إهدأ
واسمع!



وت وت
وت
وت وت

'عرقان' أهل توقف!
من الغناء إذا قصبت
عليك قصة؟

كلما غففت جمعت قوتاً أكثر وكلما جمعت كمية أكبر ازداد غناي وقائي...



وأشار انهما كانا في العمل كانت تقني لمرحة من الصباغ حتى المصادر



بعد أن سمعت القطار المرح المصادر من الغابة صمتمت لتسمع ...



ولم تطف الساعرة العجوز كانت سحرية ترتب تابل لتذهب إلى عتيم السحرة ...



قررت سحرية أن تمرن على الأغنية كي تحفظ كلماتها ...



فما سرقت السمع لتسمع لكلمات الأغنية ، ولكن القطار بعد غلط ...



سمعت الساعرة العجوز صراخ سحرية فركضت لتري ما بها ...



وكلما حاولت أن تتذكر ازداد غلظ ...



لترجمت الساعة من بكار "سورية" وأذى الصراف
أذيل...



ولقد حاولت أن أتذكر الكلمات...

لنحاول... طلق طلق طلق
أجا الأولاد... حمر
هذا سهل!

ولكنه خطأ!!



لقد أن الساعة كالتفت الفناء لما كان يري في خضب
"سورية"...



وبعضت سدي امتطت "سورية" الكنيسة ما نزلت
خارج الكور...



ومضت تملؤ في الغابة باهتة عن الفناء حتى وجهت...



فتركت الفناء كل ما عرط ما أخذت تركن، وكان سورية أشرت
نورها وانقرت من...



وأخيراً أدركت سورية...



ومررت "سورية" للفناء بسرعة ما تريد...



ولقد وافقت الفناء لتعلم
الغنية...





ثم رست الساحرة الثانية دائرة حولها وقفزت إلى وسطها وصغرت



وهناك وقف بقرير منقذعة صغيرة...



وبعد ذلك قاطعت الساحرات رئيسة الطير
لقد كنت مثيلاً لها...



ورست الساحرة دائرة بعضها السحرة حول الساحرات الصغيرات...



وفي تلك اللحظة كانت سحرة تظهر بقوة نحو الخيم...



وأخذت تغني: وحيي ترابكم...



وأخذت ترقع وتدور حول الخيم وحيي تغني...



تقاجات الساحرات الصغيرات من سماع صوت سحرة ينطلق من السمار



ولمّا كانت منومة بالفتنة حتى أنّها لم تأخذ الحيوانات التي تسمونها حمار...



ولمّا كانت منومة تسميها "فوق الدائرة المصرية..."



وسقطت على رؤوس السحرة فيس الغنم...



ولمّا كانت منومة التي كانت تغلب أصداءها تسقط على الأرض...



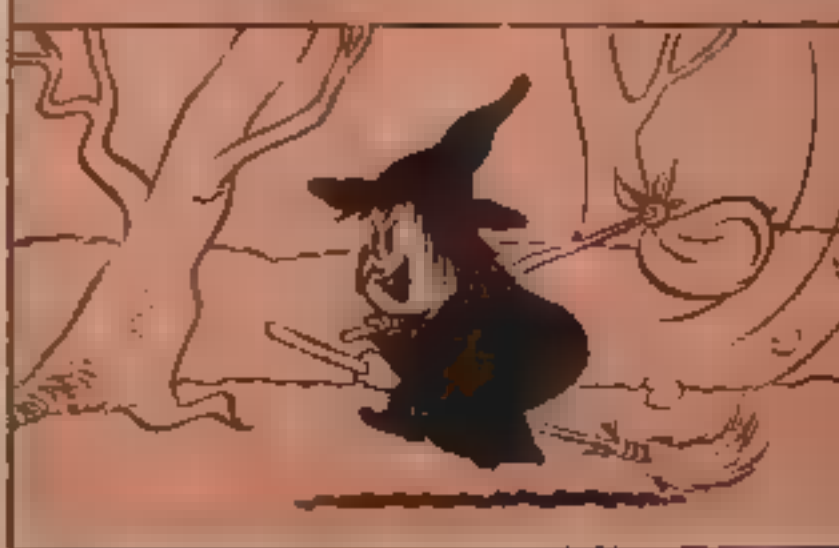
فهربت السحرة لأن الحيوانات كانت تنبسط على رؤوسهم من السماء...



وركبتهم فخر الغنم لتنتقم إلهة رفيقاتها...



وهذهما السحرة تسميها "من أغنية ليعطى على أرض الغنم..."



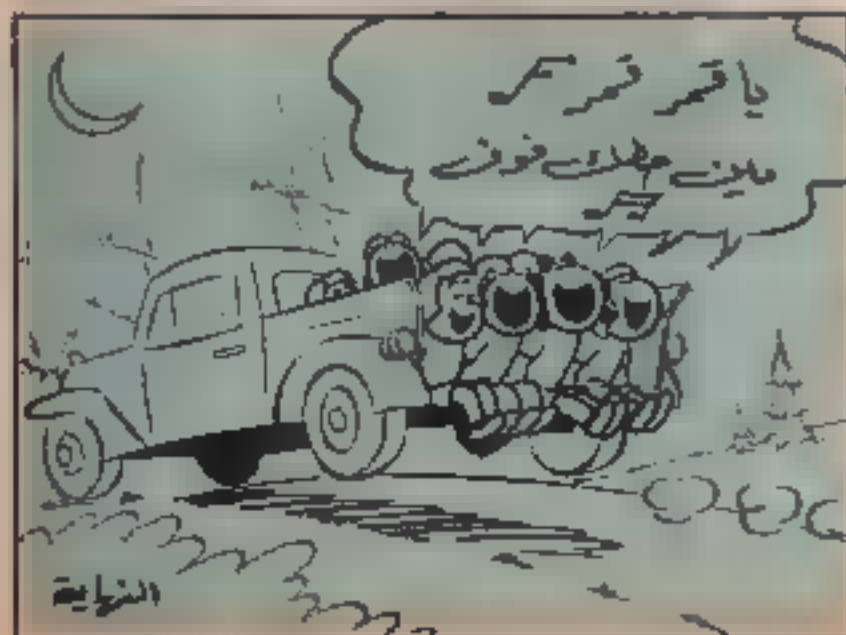
فاجئت عندما شاهدت رفقاتي منبطحات على الأرض وفوقهن الحيوانات وعلى الهواء والنسيم والرياح عيضا الكافيه ...



استطعت "محرقة" مكفسترا وطارت بأسرع ما يمكنت!



وزادت دلفترا لمزمتات الذي دوقته ...



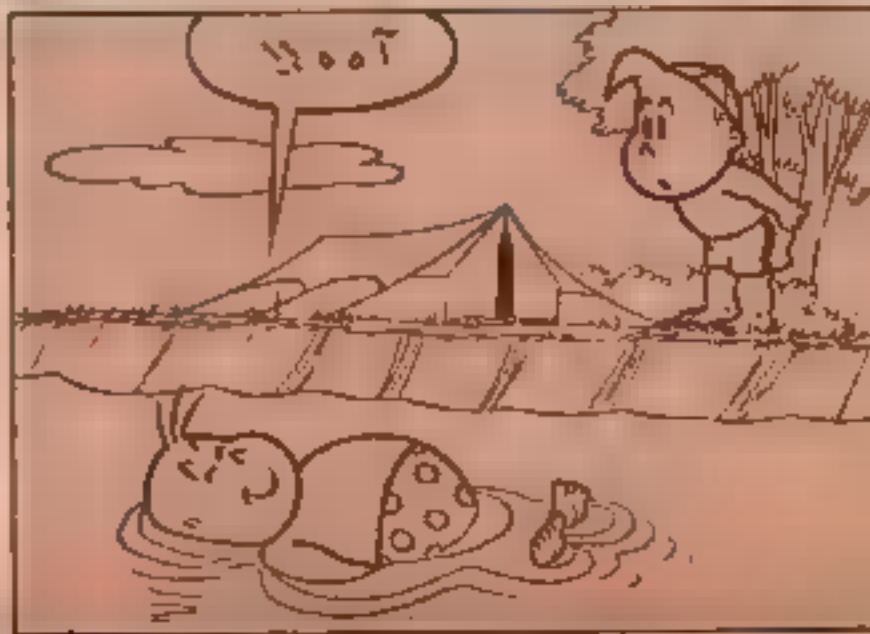
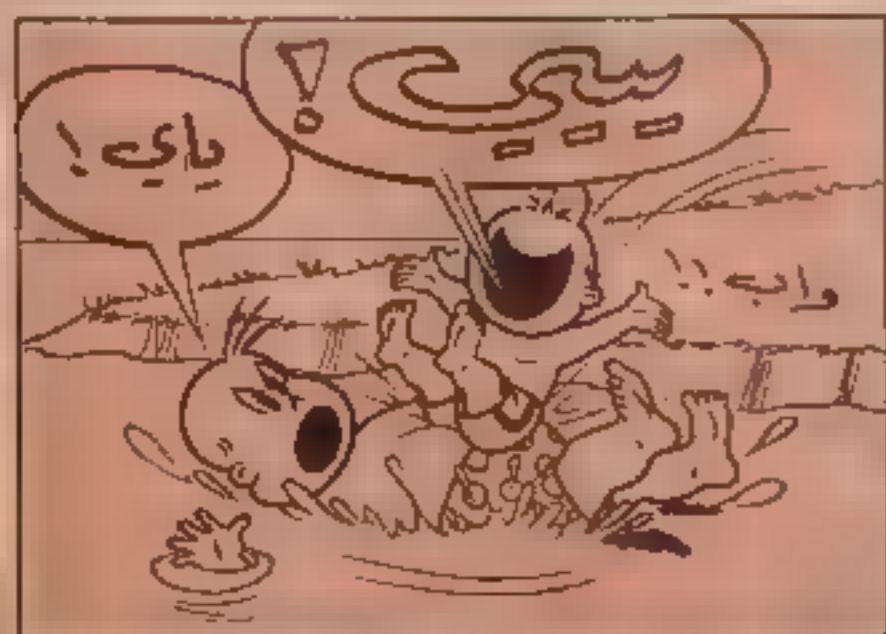
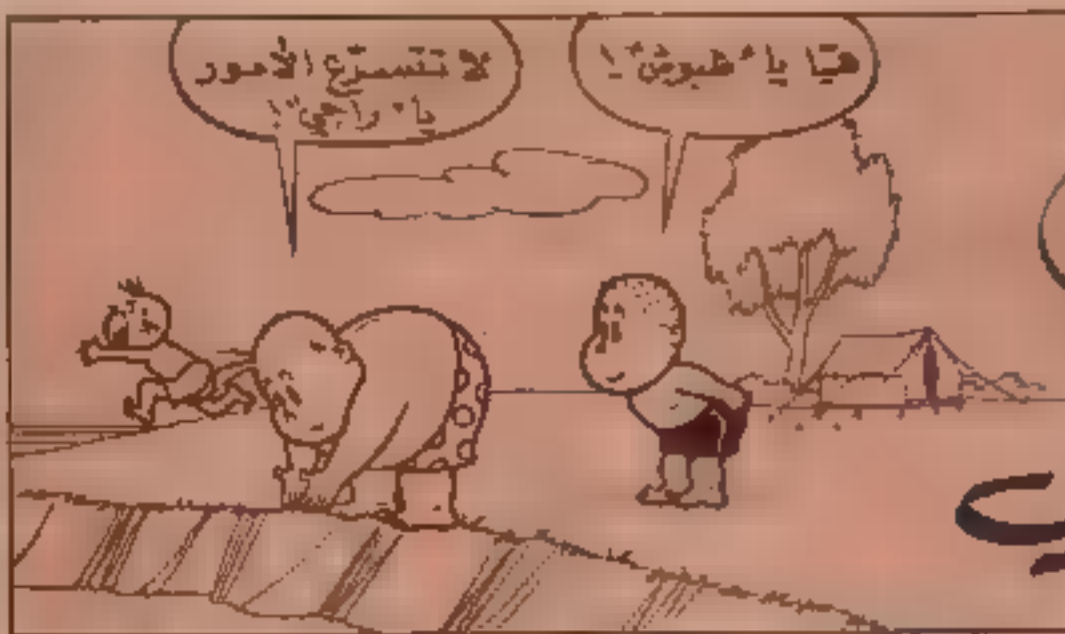


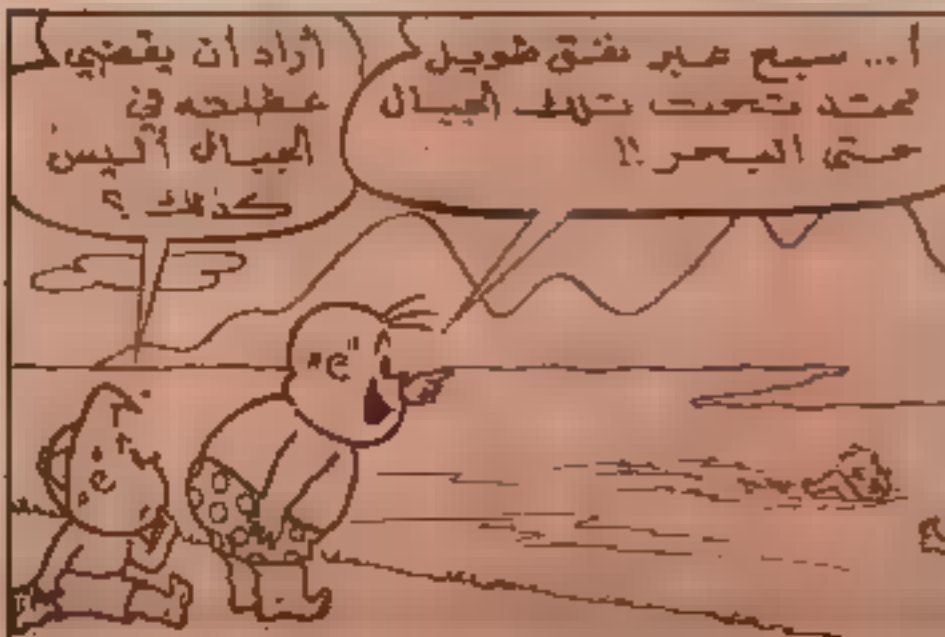
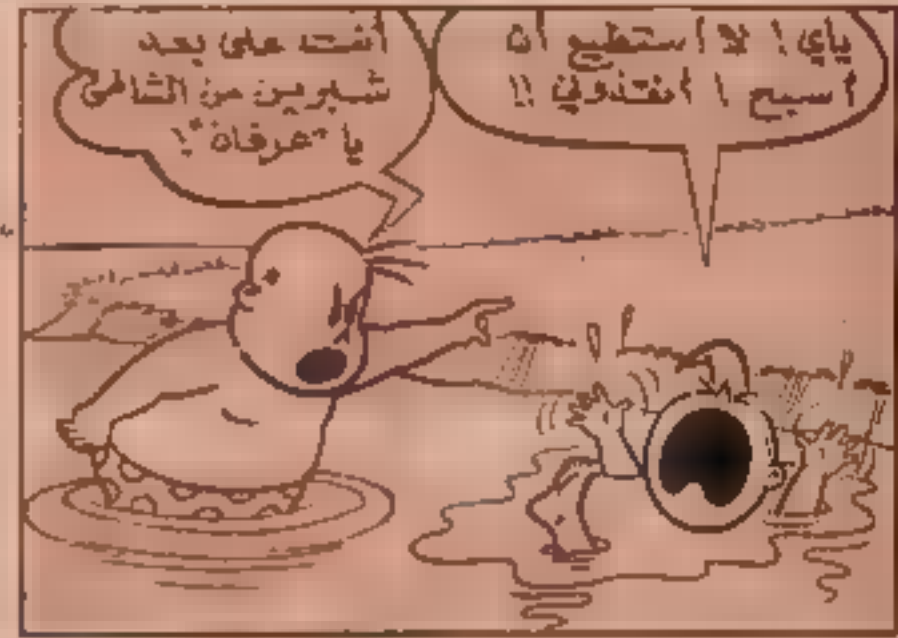
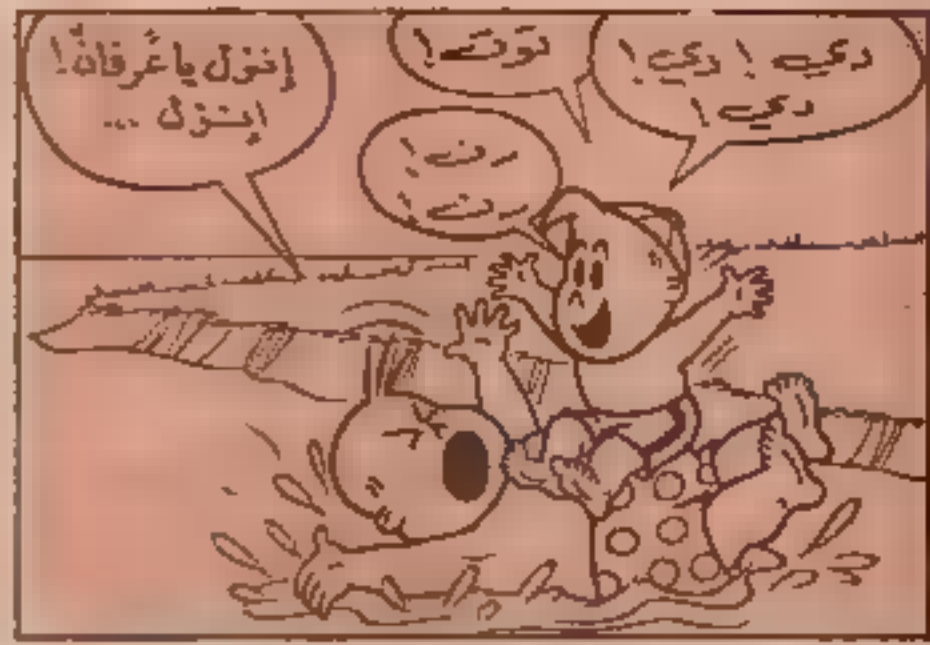
طيوشي

الوحش البحري

لا تستمع للأمور
يا راجي!

هيا يا طيوش!





لم تكن تنظم طراد الوقت ... بل فقط عندما كانت تسبح وتقف
أقدام ...

سمعت أسوأ خبر من السيدة
مدمرة اليوم ... أنت تعلم
أنها ستزور البحيرة !!

ترام ، ترام !



ولانت له زوجة يا عرفان ... وهي
وحشة جرية لا تكلم عن الحديث
كل الوقت !!

صحيح ؟



لم تخطر له حق العشاء ... بل كانت تجلس
تنظم وتنظم ...

... ثم قلت لها ...

ان !



كل مرة يأتي زوجي الوحش البري إلى البيت تعباً
وجافاً تبدأ الزوجة بالثرثرة وهي تترنم الكرميت
وتكلم تم تترنم وهكذا ...

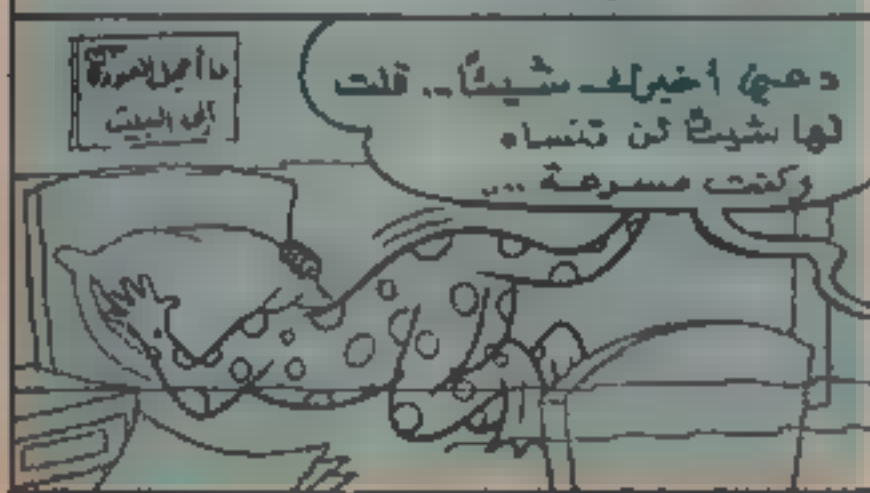
حسناً يا سيدي ،
ثم قالت لي ...



ولما مر الوقت كان يشعر بالتعب والمرح من سماع
قصص الزوجة ...

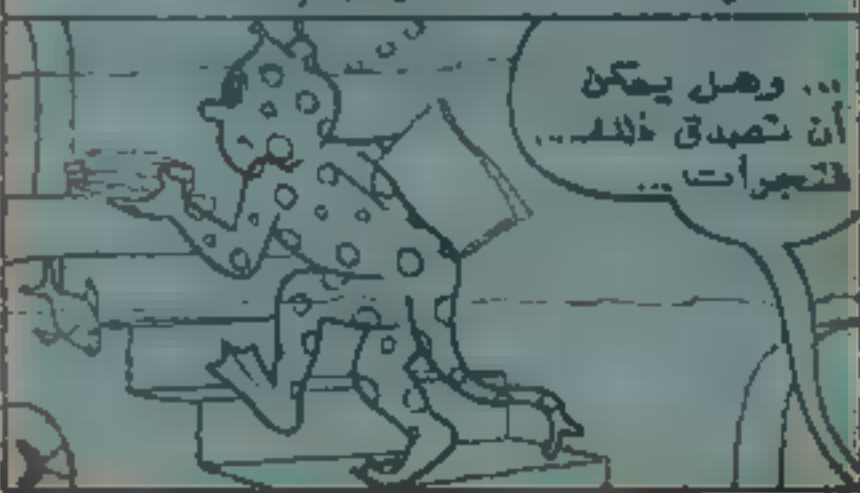
دهي أخيراً شيئاً ... قلت
لها شيئاً لن تنساه
وكنت مسرعة ...

دا أجمل المرأة
إلى البيت



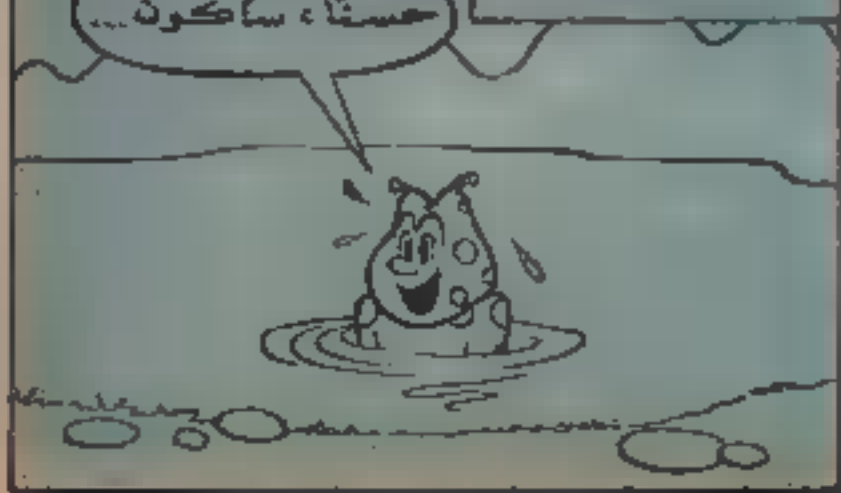
وأخيراً كان الوحش البري المسكين يحضر لنفسه
سندويشاً من السمك وينقلب إلى زوجته ...

... وهل يمكن
أن تصدق ذلك ...
فكجرات ...

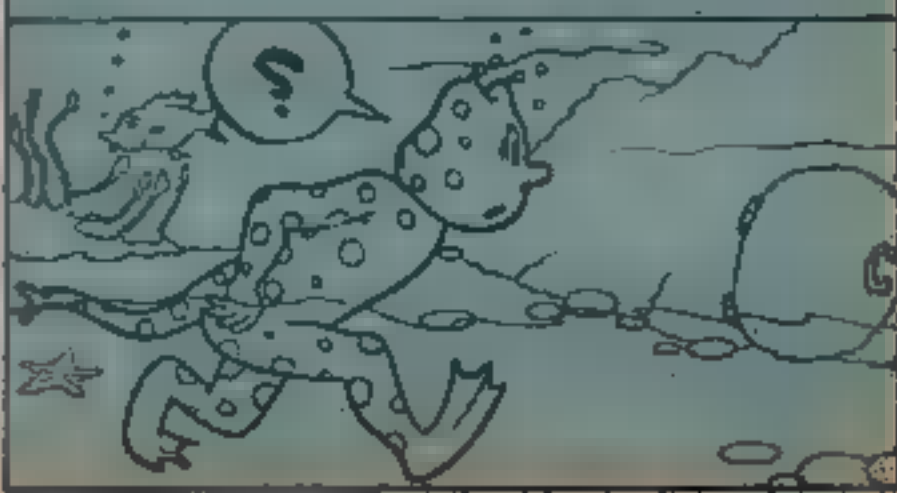


فصبغ عبر النقط فوجد نفسه فجأة في
وسط البحيرة ...

حسناً ، سأكون ...



لأنني خرجت من الأيام بينما كانت عيشية في قاع البحر
أكتشف باب النقط ...



وعندما تجلس العجوز البحرية كما هيته هادئة
أخذ يهرب من شرجيته من وقت إلى آخر ليربح
أعضائه...



وفي مساء يوم من الأيام دخل إلى بيته بعد أن قضى رحلة
طويلة بمفرده وفي شاطئ البحيرة...



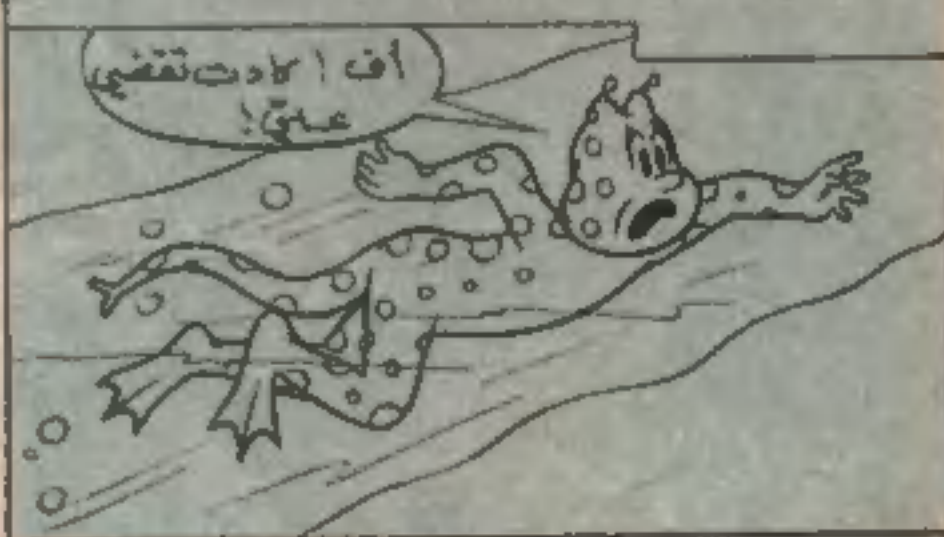
الزحمت الزوجة من بقاها مدة طويلة في البيت بعيدة
عن زوجها...



يا سديم كم كانت شحوب راحته با لفظاً...



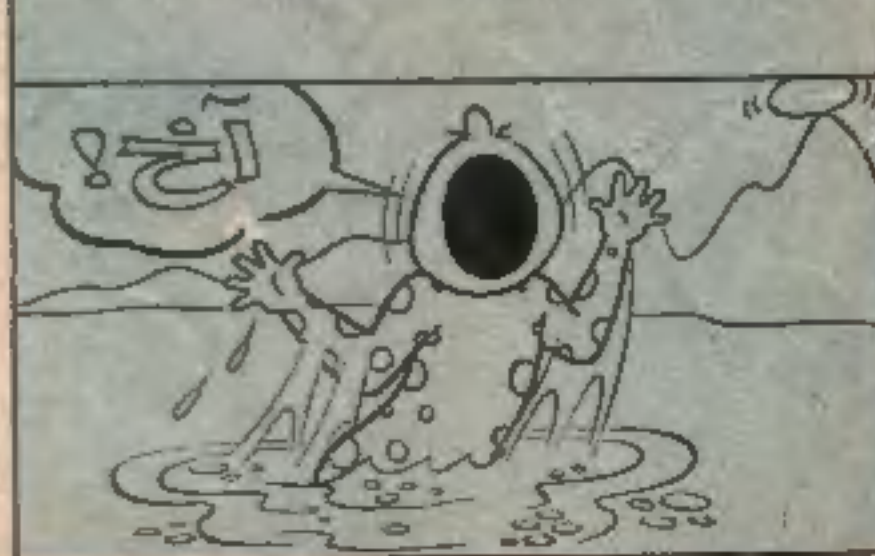
فهرب من بيته وسبح بسرعة حتى عبر النفق...



وسينما كان يهرب من منفذ النفق اضلعت
قدمه بجملحة المنفذ...



فقفز فوق الحمار يصرف من الألم...



صرف صرخة مدوية زلزلت الصخر من فوق
الحيال...



مقطعت الصخرة في البحر...

وخاضت إلى القاع وموتت
منقذ النطق...

أدرك الوحش البحرى أنه لم يستطع
الوصول إلى بيته في البحر...



... وهكذا يا "عرقان" بقي
الوحش يحجوراً في البجيرة
منذ ذلك الوقت!

هذه أسعدت
قصة سمعتها في
حياتي! هاهاها
ها!



ياي! أنت بحق يا "طيش" ! يوجد
وحش بحري في البحيرة!

ماذا؟



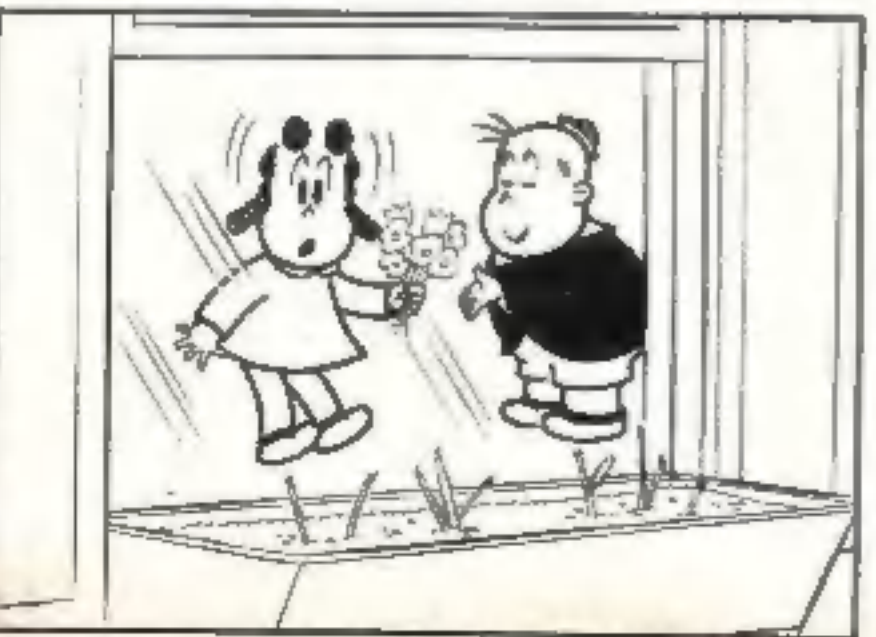
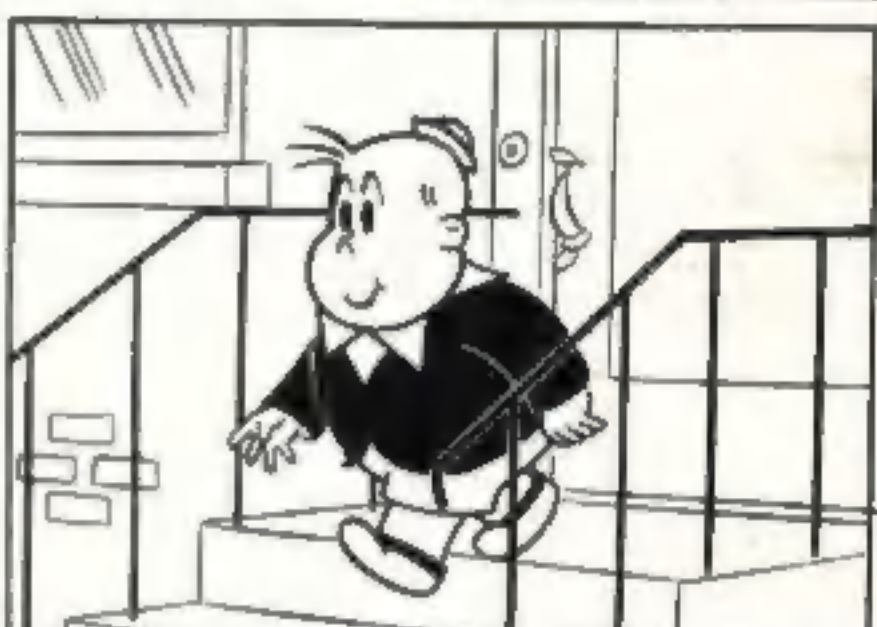
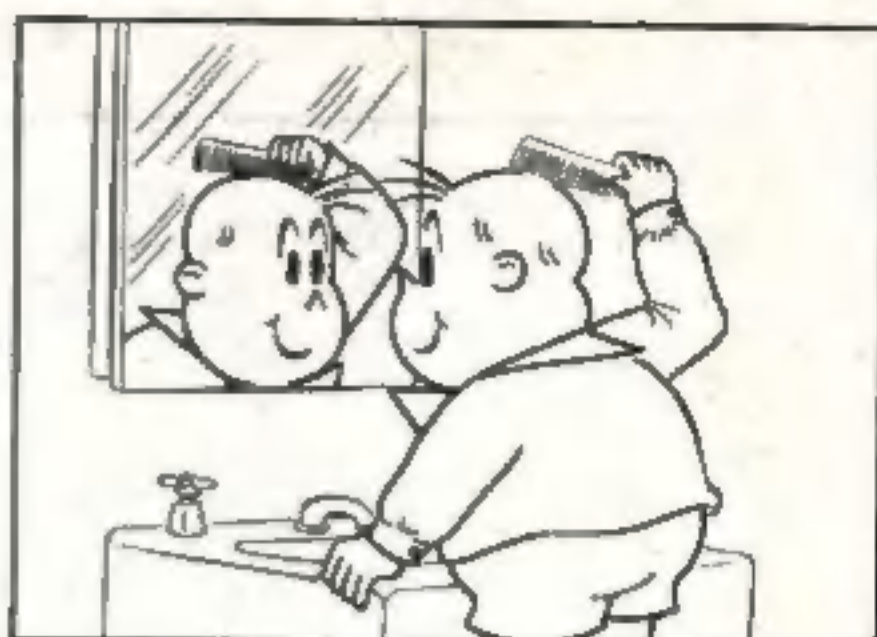
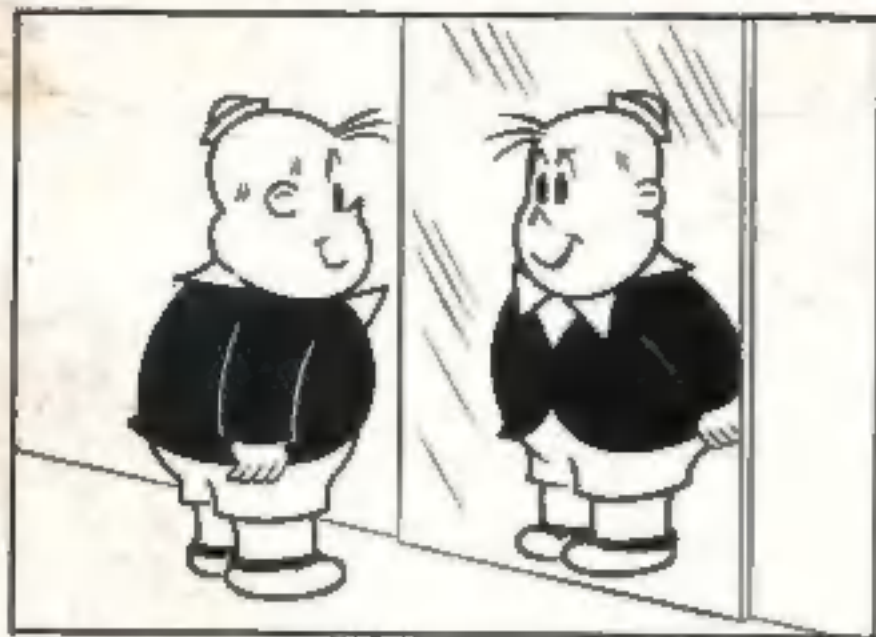
ألا تجعل من نفسك يا "طيش" ؟ لم أقصد
يجب أن لا تجعل "عرقان" المسكين يخاف أن أصبح
من قصصك عن الوحوش
البحرية الفظيعة!!
هنا القبح!



الحقيقة يا "لولو" ... أنلي
أفزعني عندما خرجت من
الماء بمنظوري هذا
الذي يشبه —

ماذا؟





الحسناء

كذلك

«حسناء»

مجلة النسائية

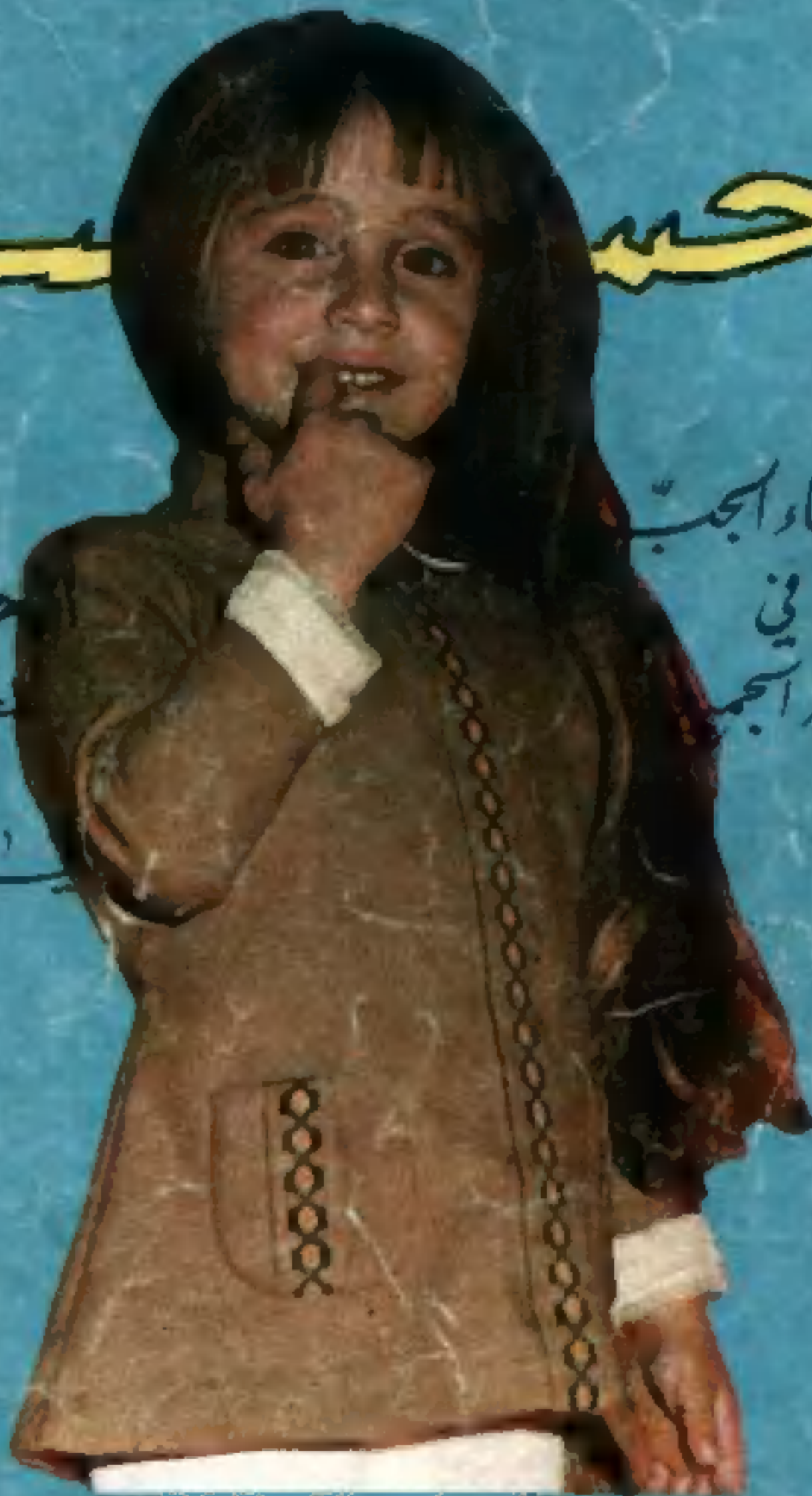
الوحيّة

بيت لبنان

الحسناء أجيب

دائمًا في

خدمته أجيب



ترهبو بالأسوات

يقراها الجيل الجديد، شبّان وشابات، للمتعة والثقافة

تصدر كل بيت صباها